

ПОЕЗД В ТОКИО

Автор игры: *Walter Obert*

Художник: *Miya Chan*

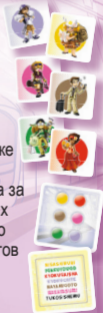
Игра для 4, 6 или 8 игроков от 8 лет и старше

КОМПОНЕНТЫ:

12 карт «Купе на 6 мест», 4 карты «Купе на 9 мест»,
24 карты «Турист», 8 карт «Направления», 1
пластиковая подставка, 4 карты с правилами игры.

ОПИСАНИЕ И ЦЕЛЬ ИГРЫ:

В токийских поездах людно и шумно, к к тому же большинство туристов не знают японского языка. Как же японскому проводнику рассадить туристов по местам? Половина игроков будет играть за японцев, а половина за туристов. Задача японцев, используя только 7 японских слов и 3 интернациональных взмаха руками, как можно быстрее объяснить туристам задание. А задача туристов всё быстро понять и выполнить. Выигрывают самые сообразительные и коммуникабельные.



ПОДГОТОВКА К ИГРЕ:

Участники разбиваются на команды по 2 человека – один играет за японца, а другой – за туриста. Все «японцы» садятся с одной стороны стола, а «туристы» – с другой. Каждый турист получает 6 карт туристов (по одной каждого цвета).

Каждый игрок получает карту направлений. На одной стороне карты написаны японские слова английскими буквами, на другой – русскими. Договоритесь, какую сторону будете использовать в игре. Карты направлений у игроков одной команды должны быть одинаковые. Перетасуйте колоду «Купе на 6 мест» и положите на стол рубашкой вверх. Колоду «Купе на 9 мест» уберите в коробку – она нужна для другого варианта игры.

ХОД ИГРЫ:

Один из туристов открывает карту «Купе на 6 мест». Все игроки-туристы раскладывают на столе 6 своих карт туристов, следуя данной схеме – это **начальное расположение пассажиров**. Карта купе останется лежать на столе рубашкой вверх.

Один из японцев достаёт другую карту «Купе на 6 мест» – она устанавливается на пластиковую подставку в центре стола так, чтобы карту хорошо видели японцы, но не видели туристы – это **итоговое расположение пассажиров** (смотрите схему на стр.3).



По команде все японцы должны одновременно начать объяснять своим напарникам, как переместить карты туристов, чтобы добиться их итогового расположения в купе. Сначала японец произносит одно из слов на карте направлений, подсказывая карту какого туриста сейчас надо будет переместить

(цвета слов соответствуют цветам карт туристов). Затем японец взмахами рук показывает, какое действие нужно выполнить с этой картой.

1) Большой вертикальный обмен: вытяните руки перед собой и начните двигать сразу двумя руками вверх и вниз. Так вы показываете, что две находящиеся в одном столбце, но не рядом друг с другом, карты туристов меняются местами.





2) Малый вертикальный обмен: вытяните руки и попеременно двигайте руками вверх и вниз. Это значит, что надо поменять местами две карты туристов, находящиеся в одном столбце рядом друг с другом.



3) Горизонтальный обмен: покажите «ножницы», скрещивая и разводя руки. Этой командой вы сообщаете, что две, находящиеся в одном ряду и расположенные бок о бок, карты туристов меняются местами.

Чтобы отменить совершённое действие, произнесите чёрное слово, написанное на карте направлений: «Тукосишему».

Как только одна из команд добилась итогового размещения карт туристов, японец должен выкрикнуть «Поезд в Токио!». Игроки других команд должны поверить результат. Если всё верно, команда-победитель получает исходную карту «Купе на 6 мест», если нет – карту получает команда, заметившая ошибку. Итоговая карта становится исходной, новая итоговая карта «Купе на 6 мест» достаётся из колоды и ставится на подставку.

НАЧАЛО НОВОГО РАУНДА:

- Переложите карту с итоговой схемой размещения туристов на место карты с начальной схемой размещения.
- Возьмите и установите на подставку новую карту «Купе на 6 мест», которая становится итоговой схемой размещения пассажиров.

По команде игра продолжается, как описано выше.

Помните, что при взаимодействии между членами одной команды строго запрещается:

- Показывать карту пальцем
- Называть цвет
- Кивать или качать головой (то есть показывать «Да» или «Нет»)

СМЕНА РОЛЕЙ И КОНЕЦ ИГРЫ:

После 3 раундов игроки-напарники меняются ролями: японцы становятся туристами, а туристы – японцами. Затем играют ещё 4 раунда и определяют команду победителей. Подсчёт победных очков ведётся по числу выигранных карт купе.

ИГРА ВПЕРЕМЕШКУ:

Игру можно усложнить: для более оживлённого межнационального общения вы можете запретить игрокам садиться напротив своих партнеров (смотрите схему на стр.6)



ИГРА «КУПЕ НА 9 МЕСТ»: ДЛЯ 4 ОПЫТНЫХ ИГРОКОВ:

В этот раз туристы путешествуют группами... по 9 человек!
Отложите карты «Купе на 6 мест» и введите в игру карты «Купе на 9 мест».

В начале раунда установите карту «Купе на 9 мест» на пластиковую подставку. Каждый турист получает 3 дополнительные карты туристов соответствующих цветов и выкладывает 9 своих карт туристов в случайном порядке квадратом 3 на 3.

ИГРА С ДРУГИМИ СИГНАЛАМИ:

Когда вы станете мастером показа и понимания направлений, мы советуем слегка изменить правила игры: используйте другие варианты объяснений. Ведь жесты людей не ограничиваются размахиванием руками, да и кроме жестов можно придумать много интересных способов общения. Чтобы облегчить вам задачу, мы приводим список некоторых возможных способов объяснений:

| | Большой верт. обмен | Малый верт. обмен | Горизонтальный обмен |
|-----------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|------------------------------|
| Хлопки | 3 хлопка | 2 хлопка | 1 хлопок |
| Мимика | Моргнуть | Высунуть язык | Изобразить гримасу |
| Поворот вокруг себя | 3 раза | 2 раза | 1 раз |
| Японские слова | «Шинкансен» | «Суши» | «Банзай» |
| Повторы слова с карты направления | Ещё 3 раза | Ещё 2 раза | Ещё 1 раз |
| Тональность голоса | Указать карту высоким голосом | Указать карту нормальным голосом | Указать карту низким голосом |
| Громкость голоса | Громко сказать название карты | Просто сказать название карты | Тихо сказать название карты |

ПАРА СЛОВ ОТ ИЗДАТЕЛЕЙ:

В глубине души мы – страстные любители путешествий. Именно поэтому нас очаровала эта игра, в которой в точности повторяются те самые забавные ситуации, в которые попадали мы сами. Не зная языка, за границей нам приходилось общаться знаками, жестами и мимикой.... Всё вместе это легло в основу весёлой игры «Поезд в Токио», в которой все могут попробовать себя как в роли «командира», так и в роли «исполнителя».

Осторожно, двери закрываются...

Pascaline, Gabriel, Miguel, Matthieu



Графическая концепция
Nexus Communication:
www.nexus-communication.com



© Scribabs di
Paolo Vallerga
Torino www.scribabs.it

Если вам понравилась эта игра, загляните на сайт компании Стиль Жизни www.LifeStyleLtd.ru – там вы найдёте множество других интересных настольных игр для детей и взрослых!